

# இயலிசை

தனி பிரதி விலை 50 காசுகள்  
 ஆண்டு சந்தா ரூ. 10/-  
 அரையாண்டு சந்தா ரூ. 5/-  
 சிறப்பாசிரியர் :  
 சிதம்பரம் S. மீனாட்சிசுந்தரம்  
 துணை ஆசிரியர் :  
 K. P. இளங்கோவன்  
 'இயலிசை'  
 57, தெற்கு சிவன் கோயில் தெரு,  
 கோடம்பாக்கம், சென்னை-24

மலர் 2 15-11-83 இசைக்கலை உலக தமிழ் மாதிரிமுறை இதழ் 13

## புதிய இசைத்தட்டு கம்பெனியின்

### பாலமுரளியார் பாடிய நவக்கிரக பாடல்கள் இசைச்சட்டி!

சென்னை எழுப்பூரில் சிவன்ஸ் எலக்ட்ரானிக்ஸ் Cisons'Electro-mics) என்ற ஒரு புது இசைத் தட்டு இசைச்சட்டி (Cassettes) நிறுவனம் துவக்கப்பட்டுள்ளது. அக்கம்பெனி இதுவரை கீழ்க்கண்ட இசைச்சட்டிகளை விற்பனைக்கு வெளியிட்டுள்ளனர்.

டாக்டர் M. பாலமுரளி கிருஷ்ணா பாடிய 'நவக்கிரக பாடல்கள்' - இசை : எருமம்பியன்.

P. கனகா பாடிய 'நவராத்திரி நாயகி' பாடல்கள் இசை V. குமார்

திபன் சக்ரவர்த்தி பாடிய 'குமரக் கோட்டங்கள்' இசை - T. L. மகராசன்

பாடல்கள் அனைத்தையும் தமிழ் நம்பி எழுதியுள்ளார்.

கீழ்க்கண்ட இசைச்சட்டிகளை யும் விரைவில் வெளியிட உள்ளனர்.

ராஜ குமார் பாரதி பாடிய 'மாலவன் ஆலயங்கள்; T. L. மகராசன் பாடிய 'சாஸ்தா கிதங்கள்'

இவைகள் அனைத்தும் விரைவில் நீண்ட இசைத்தட்டுகளாகவும் வெளிவரும்.

### வழுவார இல்லத் திருமணம் கலைஞர்கள் வாழ்த்து!

நாட்டிய மேதை வழுவூர் இராணையர் பிள்ளை மகன் நடன ஆசிரியர் R. சாமராஜ் அவர்களின் மகள் செல்வம் பாலநாகம்மா கும்பகோணம் செல்வன் R. வெங்கடேசன் B. Com (State Bank of India) இவர்கள் திருமணம் கடந்த 11-11-83 அன்று சென்னை மயிலையில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. கோட்டுர் சகோதரர்கள், திருப்பாம்புரம் சகோதரர்கள், மதுரை M. P. N. சகோதரர்கள் தூதராக நிகழ்ச்சி மூல்க்கு அறித்துவாரமங்கலம்

A. K. பழநிவேல், திருவாள புத்தூர் T. A. கவிய மூர்த்தி, தஞ்சாவூர் T. R. சோவிந்தராசன், வேதாரண்யம் G. பால சுப்ரமணியம் ஆகியோர் தலைவர்கள் வாரித்தனர். மாலை வரவேற்பில் டாக்டர் M. பாலமுரளிகிருஷ்ணா குழுவினர் இன்னிசை நடைபெற்றது. மண விழா விற்கு ஏராள கலைஞர்கள், கலை உலக அன்பர்கள், நடிக நடிகர்கள் வந்து மணமக்களை வாழ்த்தினர். மணமக்களுக்கு இயலிசை வாழ்த்துகள்!

### கருவில் கழுமலைப் பார் கச்சேரி!

கருவில் இசைப்பணி செய்து வரும். பழம் பெரும் நாரத சாண சபையில் 12-11-83 அன்று திருமதி M. ரமணாயகி குழுவினர் வீணை நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது.

இச்சபையில் அடுத்த மாதம் 18-12-83 அன்று தமிழ் இசைச் செல்வன் கழுமலை கந்தசாமி அவர்கள் குழுவினர் இசை நிகழ்ச்சியையும் ஏற்பாடு செய்துள்ளனர்.

## கந்தகோட்டத்தில்

### வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் விழா

சென்ற நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த முருகையார் வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள், இவர் ஏராள தமிழ்ப்பாடல்களும் பாடி தமிழிசைக்கும் தந்துள்ளார். இவரது 145வது பிறந்த நாள் விழாவினை சென்னை பூங்கா நகர் இரும்பு வணிகர்கள் ஊழியர்கள் கந்த கோட்டத்தில் 30-11-83 அன்று நடத்த உள்ளனர். அன்று காலை குடந்தை

வே. வட்சமணன் குழுவினரால் சுவாமிகள் பாடல்கள், திரும்ப இசை நிகழ்ச்சியும் மாலை புலவர் மு. சங்கரலிங்கம் அவர்கள் சொற்பொழிவும் நடைபெறும். பின்னர் சிதம்பரம் S. மீனாட்சி சுந்தரம் குழுவினர் இன்னிசை நிகழ்ச்சி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது விழாவினை யொட்டி முருகபெருமானுக்கு சிறப்பு வழிபாடுகள் செய்ய உள்ளனர்.

## வயலின் கலைஞர்

### சௌடய்யா நினைவுகூட ஆண்டு விழா! பெங்களூரில் நடைபெற்றது

கர்நாடக மாநிலத்தில் வாழ்ந்து மறைந்த வயலின் இசை மேதை மைசூர் சௌடய்யா அவர்கள் நினைவுகூட பெங்களூரில் சபைக்கூடம் ஒன்று கட்டி கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி வருகின்றனர். அதன் 3வது ஆண்டு விழா நவம்பர் 14 முதல் 20 வரை நடைபெறுகின்றது. மாநில ஆளுநர் மேதகு அசோக் நாத் பானர்ஜி துவக்க, விழா விற்கு பத்மபூஷன் V. துரைசாமி அய்யங்கர் தலைமை வகிக்கின்றார்

இவ்வருட சபையின் தேசிய விருதினை வயலின் பேராசிரியர் T. N. கிருஷ்ணனுக்கும் மாநிலவிருதினை இசைக்கலைஞர் A. S. சிவருத்திரப்பா அவர்களுக்கும் வழங்குகின்றனர். 1வாரம் நடைபெறும். கலை நிகழ்ச்சிகளில் T. N. கிருஷ்ணன் வயலின், வாஸ்டர் வி, சீனு வாஸ்-மாண்டலின், டாக்டர் M. பாலமுரளி, சிண்டுக்கல் S.P. நடராசன் இவர்கள் இசை நிகழ்ச்சிகளும் குமாரி சோபா நாயுடு குச்சிபுடி நடன நிகழ்ச்சியும் நடைபெறுகின்றன.

### டாக்டர் சீர்காழியாருக்கு பாராட்டு!

இசைமணி சீர்காழி கோவிந்தராசன் அவர்கள் சென்னைப் பல் கலைக்கழகத்தில் இசைத்துறைக்கு டாக்டர் பட்டம் பெற்றதனை பாராட்டி சென்னை திருவல்லிக் கேணியில் உள்ள ஸ்ரீ நடராசா கல்விக்கழகம் 2-11-83 அன்று பெரும் விழா நடத்தினர். விழாவில் ஏழை பள்ளி மாணவ

மாணவிகளுக்கு சீருடை வழங்கினர். பின்னர் சீர்காழியாரைப் பாராட்டி தவத்திருமயிலை மாமுனிவர் குருஜி, அமுதகராஜ் வி்கரமன், முன்னாள் நடுவர் N. கிருஷ்ணசாமி ரெட்டியார், மனசாப, சீரன் ஆகியோர் பேசினர். செயலாளர் ர. நடராசன் அவைவரையும் வரவேற்றார்.



சென்னை கீழ்ப்பாக்கத்தில் மருத்துவமாமணி ரத்தினவேல் சுப்பிரமணியம் அவர்கள் ஓர் இசைப்பள்ளி நடத்தி வருகின்றார். அதில் இசையாசிரியராக பணியாற்றும் கஞ்சை B. N. நாகராசன், மணவிகள் திருமதி ராஜகுமாரி ரவிந்திரநாத் B. A.

சந்திரா ராஜாராம் திருவேதி B. A. இவர்கள் இசை நிகழ்ச்சி மயிலை பால வினாயகர் கோவில் சம்பந்தித் நடைபெற்றது. இவர்கள் தற்பொழுது பல இடங்களிலும் பாடி ரசிகர்கள் ஆதரவு பெற்று வருகின்றனர்.

## இயலிசை

### இசைவிழா சிறப்பிதழ் (15-12-83)

சென்னையில் நடைபெறும் இசைவிழா கலை நிகழ்ச்சிகள் விபரம், விருது பெறும் கலைஞர்கள் பற்றி அவர்கள் புகைப்படத்துடன் குறிப்புகள் மற்றும் பல இசைஉலக செய்துகளுடன் அதிக பக்கங்களுடன் வெளிவரும் இசை விழாக்கள் நடைபெறும் இடங்களில் கிடைக்கும்.

விலை ரூ. 1/-

TN/MS(S) 260

'IYALLISAI' Musical Bi-Monthly Printed by T Thirunavukarasu at Jayalakshmi Art Printers Kavarai Street, Vadapalani, Madras 600 026, Published & Edited by M. Lakshmi, 57, South Sivan Koil Street, KODAMBAKKAM, MADRAS - 600 024,

சுதந்திரத் தினம்

# அழகிய அரங்கம்

## 10. அபிராமியின் தடுமாற்றம்

சுதந்திரத்தின் ஆயிரம் வருஷங்களில் அபிராமி போட்டி இரும்புத் தாண்டில் தேரில் சந்தித்த தடுமாற்றம் அவர்கள் பேசுவதற்கும் ஒருவரையொருவர் பாராட்டிக் கொள்வதற்கும் பார்த்தால் அவர்களுக்குள் வேற்றுமை இருப்பதாகவே பிறருக்கு தெரியாது. மிகவும் வேற்றுமையுடையவர்களாக இருந்தால் பார்த்தும் பாராதவாறு சென்று விடுவதும் உண்டு. நடுவில் விபரம் புரியாதவர்கள் இருவரையும் கூட்டி அறிமுகம் படுத்தியும் தெரியாதவர்கள் போல இருவரும் நடித்துவிட்டு செல்வதும் உண்டு. பொதுவாக அபிராமி போட்டி கலைஞர்கள் மட்டுமே கலைஞரைக் கண்டுவிட்டால் வார்த்தைகள் அளந்து தான் பேசுவார்கள். சில சமயம் அதில் "பொடி" கைத்துப் போகலுண்டு. கலைஞர்களின் இந்த நாகரிகம் இன்றும் அன்றும் என்றும் இருப்பதாகும்.

குடும்பகோணம் ரயில் டிக்கெட் வந்த அபிராமி எந்தவிதும் ஏற்றமே அங்கு ரயில் டிக்கெட் தரலாம் பாப்பா குழுவினர் வந்த குடும்பம் செய்தியினை வாசலிலேயே அறிந்து கொண்டார். உடனே தாத்தாக்கைப் பார்த்து "தாத்தா உங்கள் பழைய கிழியைப் பார்க்கவில்லையா" என்று கேட்டார்.

தாத்தா சிரித்துக் கொண்டு அவளை வருவாம்பா என்றார். அதற்குள் இளையராசா "யாரு" என்று அபிராமியைக் கேட்டார். அவருக்கு அபிராமி இளைய ராசா வைப் பார்த்து "கலா ரகிகளுக்கு சதுராரும் குத்தாலம் குழந்தையை தெரியாதோ" என்று பாப்பா என்ற பெயரைச் சிண்டல் செய்து பேசினார்.

குத்தாலம் பாப்பா விற்கு என்று அனைவரும் மதிப்பும் மரியாதையும் தருவார்கள். எனவே இளையராசாவுக்கு அபிராமி அவ்வாறு பேசுவது பிடிக்கவில்லை. எனவே அபிராமியிடம் "குத்தாலம் பாப்பா அம்மையார் நல்ல அனுபவமாக சதுராரை வளர்க்க என்று சொல்வார்

கள். நான் அதிகம் பார்த்த தில்லை" என்று அனுபவம் என்ற வார்த்தையை அழுத்தி சொன்னார். அபிராமிக்கு இன்னும் அனுபவம் போதவில்லை என்பதனை சுட்டிக்காட்டவும் அவர் விரும்பினார்.

அபிராமிக்கு அது உடனே விளங்கவில்லை. அவளோ "ராசாவுக்கு இன்று அந்த குறை தீர்ந்து விடும். அம்மையார் அனுபவத்தில் நீங்கலும் பங்கு போட்டு கொள்ளலாம்" என்று எத்தனையோ அர்த்தங்களை வைத்துச் சொண்டு பேசினார்.

எந்தப் பொண்ணுக்குத்தான் தனது காதலன் இன்னொருத்தியை புகழ்ந்து பேசுவது பிடிக்கும். அதிலும் பாப்பாக்கைப் பற்றி அவள் பல விஷயங்கள் கேள்விப்பட்டிருந்தாள். பாப்பா நினைத்தால் யாரையும் தன் வலையில் வீழ்த்தி விடுவான் என்று அவள் அம்மா எப்பொழுதோ சொன்னாள். அதனால் இளைய ராசா அவளைச் சந்திப்பதையே இவள் விரும்பவில்லை என்றாலும் இப்பொழுது அந்த சந்திப்பு தவிர்க்க முடியாதது என்பதனையும் தெரிந்து கொண்டார். அதுவே அவளுக்கு ஏற்பட்ட படபடப்பு. வார்த்தைகள் தடுமாற்றம்.

இதற்குள் பாப்பாவிற்கு அபிராமியும் தட்டுவாளுக்கும் இளைய ராசாவும் வந்திருக்கும் செய்தியறிந்து பாப்பாவை அவர்களை எதிர்கொண்டு அழைக்க வந்து விட்டான். அவள் பின்னால் சில பெரிய மனிதர்களும் வந்தனர். பாப்பா முதலில் கணபதி பிள்ளைக்கு வணக்கம் தெரிவித்து அங்கேயே நாலை விழுந்து வணங்கினார். கணபதி பிள்ளைக்கு உச்சி குளிர்ந்து விட்டது. நட்டுவாளுக்கு மாணவிகள் இது போன்ற சமயங்களில்தரும் மரியாதைதான் அவர்கள் தரும் தட்சணையை விட மிகவும் பிடித்தமானது. மற்ற குறு நாட்களுக்கு இது பொருந்தவராம்.

உடனே நட்டுவாள் வழக்கப் படி அறிமுகங்களை ஆரம்பித்தார் அபிராமியை பார்த்து, பாப்பா, பங்கலுத்து அக்காமவதானே அக்கா நல்லமா... ஊரெல்லாம் உன் பேச்சா தாம்மா இருக்குது. இளையராசா மாளிகையில் சிம்ம நந்தனம் ஆடியானாமே தேள்விட்டு மிகவும் சந்தோஷப்பட்டேன்" என்று சொல்லி இளைய ராசாவையும் பார்த்து கைகூப்பி வணக்கம் தெரிவித்தார்.



ந. கிராமநாதன்,  
18, 4வது பிரபல சாலை  
கிராம அண்ணாமலைபுரம்  
சென்னை - 25

அவளது பெருந்தன்மையான பேச்சு அனைவரையும் கவர்ந்து பாப்பாவிற்கு மேலும் மதிப்பு சேர்த்தது. அபிராமியையும் இனக்கச் செய்தது. திருப்பி வணக்கம் தெரிவித்து விட்டு "அம்மாவுக்கு இப்பொழுது உடல் நலம் பரவாயில்லை. சிம்ம நந்தனம் ஆடியது பற்றி உங்களுக்கு எப்படி தெரிந்தது அக்கா" என்று கேட்டார் தனது சிம்மநந்தன நாட்டியப் பெருமையை மேலும் பாப்பாவாயால் சொல்ல அதனை இளைய ராசா கேட்க வேண்டும் என்று அவளுக்கு ஆவல்.

"கும்பகோணம் அய்யர்தான் சொன்னார். தரையிலே அப்படியே சிம்மம் வந்துதாமே, ஊம்... பேத்திக்கு மட்டும் தான் தாத்தா சிம்மநந்தனத்தை சொல்லி கொடுத்திருக்கார்" என்று தன் ஆதங்கத்தை வெளியிட்டார் பாப்பா. அபிராமி இளையராசாவை ஒரக்கண்ணால் பார்த்து புன்னகைத்தார். பின் ஊம் தானாகவா சிம்மம் வந்தது தாத்தா தயவால்தான் வந்தது" என்று குருவுக்கு மரியாதை தெரிவித்தார். அதில் இளையராசா மர்டியிலிருந்து ஊடல் முடிந்து இறங்கி வந்ததையும் குறித்தே சொன்னார். நட்டுவாளுக்கு மேலும் உச்சி உறைந்தது. எனினும் இளையராசாவுக்கு புரிந்தளவு அபிராமியின் வார்த்தைகளின் முழு கருத்தினையும்

அவர் அறிந்து கொண்டிருக்க முடியுமா?

இவ்வாறு இவர்கள் பேசிக் கொண்டிருக்கும் பொழுது மேற்கே போகும் ரயில் விளையில் வருகிறது என்று அறிவிக்கும் முதல் மணிக் கய ரயில் நிலையத்தில் அடித்தனர். அதன்க்கேட்டு அனைவரும் ரயில்நிலையம் உள்ளே வந்தனர்.

அக்காலத்தில் ரயிலில் மூன்று வகுப்புகள் உண்டு முதல் வகுப்பில் பெரும்பாலும் வெள்ளைக் காரர்கள் தான் செல்வார்கள். இந்நியர்கள் பயணம் செய்வதை அவர்கள் விரும்பமாட்டார்கள். மூன்றாவது வகுப்பில் பொது மக்கள் செல்வார்கள். இரண்டாவது வகுப்பில் வசதி உள்ளவர்களும் கலைஞர்களும் செல்வார்கள்.

அபிராமி பந்தனை நல்லாருக்கு செல்ல குத்தாலம் ரயில் டிக்கெட்டில் இறங்கினான் செல்ல வேண்டும். நட்டுவாள் கணபதி பிள்ளை தனது குழுவினருக்கு இரண்டாம் வகுப்பு டிக்கெட் வாங்க அவசரமாகச் சென்றார். அப்பொழுது இவர்களை எதிர்கொண்டு அழைப்பது போல் பாப்பா மகன் மகா பாசன் அங்கு வந்தான். வந்தவன் அபிராமியையும் இளைய ராசாவையும் ஒருசேர கண்டு அதிர்ச்சியுற்றான்.

(கொடரும்)

**அக்ஸிமெல்லாம் மகிழவைக்க**  
**விஜி பி யின் புதிய முயற்சி**  
**விஜி பி வீழியா விஷன்**

இந்திய நாட்டின் சிறப்புக் கலைச்சாரம்  
ரெனிமா, நாடகம், நடனம், இசை,  
சிற்பக் கலைகள், விளையாட்டுகள், பாலர்  
சென்மா ஆகியவைகள்.

உலகின் சிறந்த நவீன கலாச்சாரிக்  
இயந்திரங்கள் மூலம் பிரதிநிதி பெற்ற  
விஜி பி வீழியோ கேசட்டுகளால், உலக  
மேய்கும் மகிழ்ச்சிக்கப்படுகிறது.

**விஜி பி வீழியோ விஷன்**  
ஆகப் இந்தியா,  
பூமிட். நெ. 51,  
2-கல்.டி.எம், பின்புள்,  
சாந்தரஞ்சல் எக்சுட்ரானிக்  
எக்ஸ்போர்ட்,  
பிரெசென்ட் டீலர்ஸ்,  
அந்தேரி நகர்,  
பம்பாய்-400096.

வெளிநாட்டு ஏற்றுமதி விசயபர விசயங்கள்  
வாவேற்கப்படுகின்றது.